

PASAJE DE IDA

Cancionero

DANIEL PATANCHÓN - MAYA VÁZQUEZ

©2022

De quien se atreve (vidala) (G)

M: Daniel Patanchón - M. Vázquez / L: Maya Vázquez

G A7
No hay otro tiempo
D C G
que el que nos llama
A7
no hay otros sueños
D C G
que los que cambian
Em D C G
La vida de los que sufren

Llueven tristezas
desesperanzas
perderse en rabias
lo que no alcanza

Alguien tiene que moverse

Em B7
Deja tu huella
C E7Am
en la arena
A7 D7
toma la fuerza
C G B7
del sol

Levántate
por lo injusto
busca en la tierra
el valor

Em
La historia es
D C G D G
de quien se atreve

Interludio:

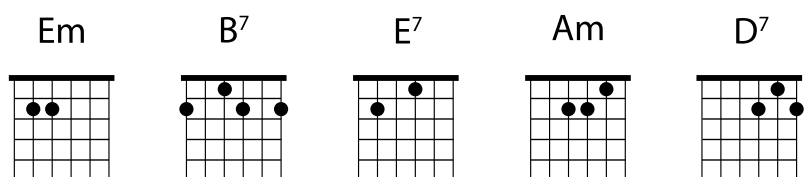
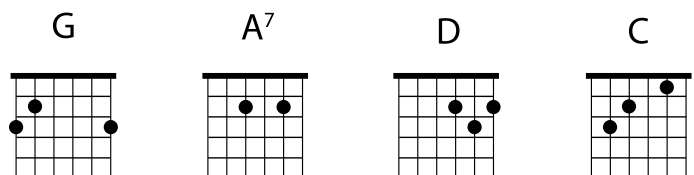
G D	Em D	C
G	A7	A7
D7	C G Am	G D
G D	G	

Duelen los ríos
lloran montañas
se enciende el bosque
que nos reclama

Un gesto de amor es agua

El tiempo es gracia
que se nos pasa
buscando siembra
sin plantar nada

La gota del mar que falta



Las lobas (chacarera) (Bm)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| Bm | A | F#7 | Bm | x2

Bm F#m
Cuentos de barro y maíz
A7 D
oscura bandada
Em Bm
buscando el ánima en las noches
F#7
para cazar
Em F#7 Bm
las brujas sagradas

Abya Yala la tierra
que nunca es nombrada
niegan a la Malinche, Frida
y a Violeta
Marielle, Eva y Juana

Invocando Lemanjá
del mar los sonidos
responde con su danza en llamas
Telesita
retumban los siglos

*La luna les da el poder
que llevan en savia
cuando la tierra va sangrando
lobas serán
bebiendo su magia*

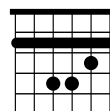
Huarmis de Sachayoj están
haciendo el arrope
cantando en quichua está la vieja
pa' no escuchar
la tala del monte

Las hijas ganando están
derechos y calles
ritos antiguos son, colores
que pintarán
las voces que alcen

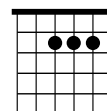
Latina, negra y coya
mestizas, incaicas
vientre del nuevo tiempo Pacha
fecundará
raíces que estallan

*Enciende el fuego ancestral
prepara la arcilla
la tribu nos dará rituales
para crear
la nueva semilla*

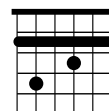
Bm



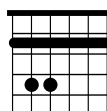
A



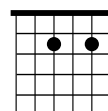
F#7



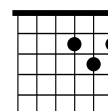
F#m



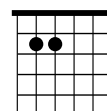
A7



D



Em



La hora ha llegado (huayno) (Am)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro: Am Am/G D/F# E7 x2

Am Am/G
Viene de siglos, de panes sembrados
D/F# E7 Am Am/G D/F# E7
de lunas nacidas en cuencos de barro
Am Am/G
temidas naturas que en su anca llevaban
D/F# E7 Am Am/G D/F# E7
la furia de mares jamás conquistados

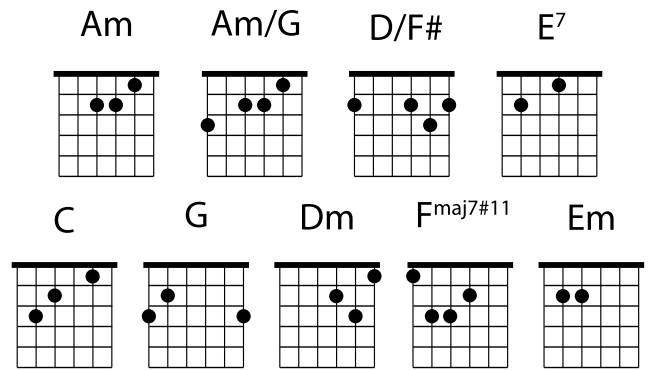
C G
Piedra milenaria, raíz y poesía
Dm E7 Am Am/G D/F# E7
memoria que viaja, trayendo semillas

Cruza por el tiempo, sostiene la raza
y no se detiene, su misión germina
soltar el abismo, sentir las señales
mensaje que urge, chamisa que arde

Amarras de tiento serán desatadas
antiguas vertientes trajeron las naves

Fmaj7#11
Mama Cocha sabe que el agua es sagrada
Em
el cauce que lleva por tiempos regados
Dm
florece en agosto la flor del lapacho
E7 Am Am/G D/F# E7
savía que estremece, magia del ocaso

Más no lograron apagarnos, estamos vivos, somos de Tiwanaku.
Somos fuertes, somos como la piedra, somos kala wawa, somos cholque, somos sinchi,
somos rumi, somos jenecherú, fuego que nunca se apaga.
Somos de Samaipata, somos jaguar, somos katari.
Somos ainos, maoríes, comanches, mayas, guaraníes, mapuches, mojeños, aymaras,
quechuas, hopis...
... y somos todos los pueblos de la cultura de la vida, que despertamos nuestro larama.
Rebeldes con sabiduría. (Fragmento Discurso Vicepresidente de Bolivia, David Choquehuanca, 2020)



Hacia verdes cielos emigran las aves
Mama Quilla cuida las hijas en vuelo
su grito es de fuego, legüero que late
tormentas que pasan, presagios de hielo
Los pueblos antiguos sembraron el oro
que buscan, perdidos, los que nunca saben

Honar los rituales, respetar el monte
el río y los seres que habitan de antes
cuando el horizonte estalla en paisaje
renace la tierra, manantial que abre

Natural el ciclo, perece y renace
crepúsculo llega, infinito instante

*Despierta mi Pacha, la hora ha llegado,
sigamos la senda, Coyllur alumbrando
para no perdernos jamás esperando
que nos digan cuando alzar nuestro canto*

*Los pueblos del Inca se están levantando
Tupac, Micaela, estrellas sigamos
para que su lucha no haya sido en vano
la sangre morena de pie y caminando*

Interludio (recitado): Am Am/G D/F# E7

Los pueblos del Inca...

La Negra de rosas blancas (zamba) (E)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| C#m | D#7 | G#7 | C#m |
| A A#°7 | E C#7 | F#m B7 | E |

E B C#m B
Dame una rosa blanca
E B C#m
que ya parto al camino
A G#7 C#m
me lleva un sueño de amores
F#7 B7
y el canto con que he nacido
A A#°7 E
me lleva un sueño de amores
C#7 F#m B7 E
y el canto con que he nacido

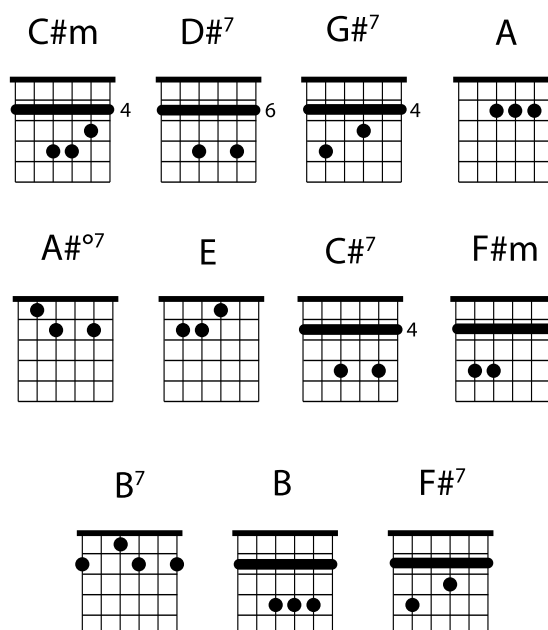
Regada de poesía
vendimia del hijo nuevo
y todas mis rosas blancas
alumbrando el cancionero

C#m D#7
Soy bombo mujer de tierra
G#7 C#m
la voz de los perseguidos
A A#°7 E
la Negra de rosas blancas
F#m B7 E
la Marta que no se ha ido
A A#°7 E
la Negra de rosas blancas
C#7 F#m B7 E
la Marta que no se ha ido

Del fuego de mis entrañas
valiente el pecho me sale
alzándome ante el injusto
cantando contra el cobarde

Y aún en tierras lejanas
con el corazón marchito
canción del pueblo me abraza
puño en alto vuelvo al nido

No llores sobre mi manto
levántate que es urgente
recoge mis rosas blancas
cuando me nombres Mercedes



La confesión (chacarera) (Am)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| Am | Dm | E7 | Am | x2

Am

Tengo algo que decirte

A7

Dm

que me quema en el pecho

F

voy a despojarme el alma

G

C

disfraz y misterios

F

tengo algo que decirte

E7

Am

ya no espero el momento

Entre sombras fue creciendo

este amor verdadero

florecente madre selva

me cubre por dentro

entre sombras fue creciendo

la pasión que yo siento

Más el miedo de perderte

develando el secreto

de guardián puso al silencio

callando el deseo

porque el miedo de no verte

se parece al infierno

Como duele amarte tanto

sin ver tus sentimientos

abrazándote en las noches

que paso entre sueños

como duele amarte tanto

sin probar de tus besos

Ya no quiero que me cuentes

tus historias pasadas

son palabras que lastiman

espinas me clavan

ya no quiero que me cuentes

de otros barcos que pasan

Hace tiempo me di cuenta

que no tengo regreso

tu mirada no sostengo

cobarde me he vuelto

hace tiempo me di cuenta

que le miento al espejo

La verdad es mi condena

confieso mi delito

te he ocultado que mi vida

con vos la imagino

la verdad es mi condena

si no cambia el destino

Sobre la mesa las cartas

para el final del juego

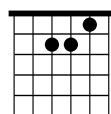
en tus manos va mi suerte

corazón abierto

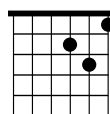
sobre la mesa las cartas

sin vos ya estoy perdiendo

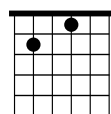
Am



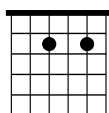
Dm



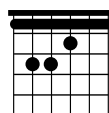
E7



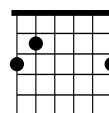
A7



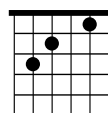
F



G



C



El secreto del gato (gato) (C#m)

M: Daniel Patanchón / M: Maya Vázquez

Intro:

| C#m | % | D#7 | % |
| Dmaj7 | % | G#7 | % | C#m |

C#m F#m
Cuentan que allá en Barranca
G#7 C#m
en medio del monte hay un paraje
escondido
F#m
Retumbar de legüeros
G#7 C#m
se oyen distantes señalando el
camino
F#m G#7
Salamanca invocando ritos sagrados
C#m
magia del lugar
D#7
Con el secreto ancestral
G#7 C#m
leyendas despertarán
D#7
dibujando está el violín
G#7 C#m
gatos y chacareras

Luna quellu alumbrando
manto de estrellas que viste el
Zupay

Música del socavón
tuna madura y mistol
sobre la mesa el manjar
se oye al Tanicu gritar

La fiesta ha comenzado,
noche de embrujo, ya se abre el
portal

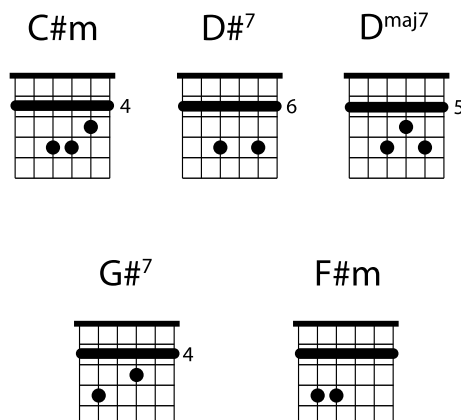
Al compás de una zamba
Sachayoj baila hasta perder el juicio
Zapateando en la rama Kakuy
sacude un chañar amarillo
Telesita se prende con siete fuegos
la ronda va armar

Almamula brillará
si se pone a mudancear
aloja fresca tendrán
cuando comience a aclarar

Y después en el río
la Mayu Maman los sabrá esperar

El monte vuelve a dormir
de silencio se cubrió
sólo cenizas al sol
sobre la tierra el ardor

Si bailas este gato
de su secreto no te olvidarás



Rutas del Norte (huayno) (Dm)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

Bb	G7	F	G7	F	A7	Dm	Dm
Bb	G7	F	G7	F	A7	Dm	
G7	F	A7	Dm	Dm			

Dm Bb
Silencio La Puna manda
C7 F
que ya bajan las copleras
G7 F
coqueando voy despacito
 A7 Dm
pasando por Huacalera

Camino de La Quebrada
carnavaleando la huella
queso de cabra y cayote
a la Pacha le doy mi ofrenda

Gm C7 F
Si en Salta paso más noches
 Gm C7 F
será donde Balderrama
Gm C7 F
pisando tierra de Güemes
 A7 Dm
el poncho me vuelve zamba

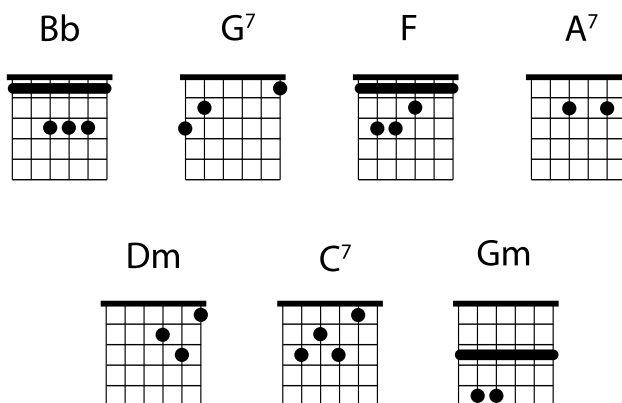
Bajando hasta Cafayate
voy por la ruta más larga
la cuesta me lleva a Cachi
seclanteando va mi alma

Al pie de rojizos cerros
la Virgen del Valle espera
patrona de Catamarca
estrella de las teleras

Quiero quedarme en La Rioja
todo febrero de fiesta
chayando cajas al cielo
hasta que Pujllay se duerma

*El encanto de Los Valles
es más de lo que soñaba
de Amaicha serán las lunas
por los Quilmes veneradas*

Por allá se oye un legüero
ecos de raza sembrada
ya voy llegando a Santiago
mi corazón es vidala



Como las olas (chacarera) (G)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| G | Bm | C | D7 | Em | Bm | C | D7 |

G

Voy dejarme llevar

Bm

soltandome en el viento

F

C

entre mil versos buscando

Am

D7

palabras libres decir

La brisa suave del mar

respirando profundo

huella en la arena que sigo

queriendo encontrar mi voz

La magia de este lugar

despertando mis sueños

imaginando colores

paisajes por descubrir

Ebmaj7 **Bb**

Bebiendo la libertad

Am

D7

como las olas siendo

F

C

levantándome de nuevo

D7

G

recordando qué hago aquí

Quiero poder escuchar

del azul los secretos

sabios consejos marinos

enredándose en los pies

La noche me abrazará

caracola de estrellas

luces que habitan el alma

universo en la canción

Cuando me pierda tal vez

como sombra de asfalto

voy a buscar en el cofre

de verdades que hay en mí

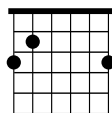
Barcos que vienen y van

surcando mi destino

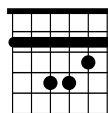
voy a ser nave en el cuerpo

desanclando el corazón

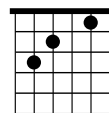
G



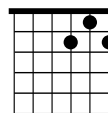
Bm



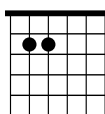
C



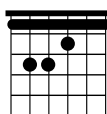
D7



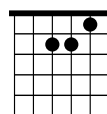
Em



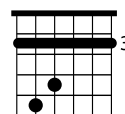
F



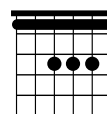
Am



Ebmaj7



Bb



Detrás del paraguas (G)

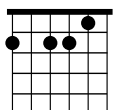
M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

G Em Am D7
Qué traes oculto detrás del paraguas
G Em Am
son los fantasmas que nunca
D7
descansan
F#m7(b5) B7 Em
monstruos voraces que agitan las
A7
aguas
Am Bm Cm
llueven excusas, se empapan las
D7
ganas

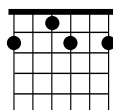
Voz infantil la del miedo al rechazo
pide un abrazo y que te hagas cargo
amar sin redes, volver a intentarlo
vida es el barro que somos andando

C D
Vamos a saltar tranquilas
C D
correr a campo traviesa
C G
montar el caballo alado
Am F
con el viento empujando
Am F
nuestra marcha imperfecta
Am F D
horizonte de estrellas

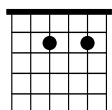
F#m^{7(b5)}



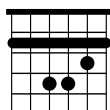
B⁷



A⁷



Bm



Interludio:

G	Am	Bm	C
G	Am	Bm	F
Em	D	C	G
F	x4		

Sordas palabras resuenan por dentro
ecos profundos, antiguos lamentos
manto de niebla que te vuelve ciego
verdad profunda vendrá en el silencio

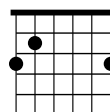
Sólo habrá magia si quieres hacerla
tiempo no sobra y nada es eterno
cambiar el mundo comienza en un verso
las mariposas saben el secreto

*Vamos a nadar profundo
en el mar de la belleza
componer las melodías
de la música escondida
en las islas donde esperan
tesoros de la tierra*

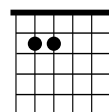
Interludio

| G |

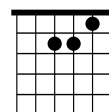
G



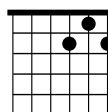
Em



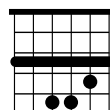
Am



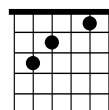
D⁷



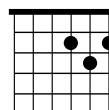
Cm



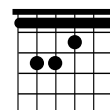
C



D



F



Cuando empiece a ver (chacarera) (C#m)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| C#m |

| F#m | B7 | E | C#m | F#m | G#7 |

C#m F#m B7 E
Ando buscando un rayo de sol en la noche
C#m F#m B7 E
una palabra de amor porque sí
A B G#m
un gesto que eleve las varas caídas
F#m G#7 C#m
alguien que deje de verse los pies

Caminos largos parecen ser autopistas
tantos balcones sin flor ni raíz
fue cuando nos vimos con trajes de hormiga
queriendo comer del mismo pastel

Hace tiempo dejamos de ver hacia el cielo
escuchar el corazón sin decir
perdiendo el instante de vernos delante
corriendo detrás de un tren que se fue

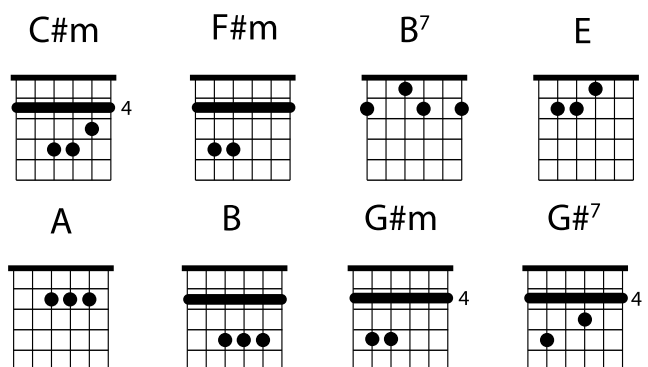
*Voy a saltar muy alto sin red ni escaleras
sin miedo a ser la canción que escribí
construyendo puentes que crucen el río
encontrar a quien en la orilla esté*

Horas pasamos pidiendo un poco de aliento
algún aplauso de pie por venir
contando las veces que alguien nos mira
agua de la mar cuando tienes sed

No esperes más al hada de los tres deseos
ni al barco que ya zarpó esa vez
no importan aquellos que nunca entendieron
mucho para hacer por quienes te ven

No hay tiempo que pueda ser mejor que este
día
para empezar de verdad a vivir
la vida que quieres creando armonía
algo que transforme al mundo también

*Quiero sentir el viento golpeando las velas
seguir la estela del mar que soñé
libre como el ave que cruza fronteras
bandada será cuando empiece a ver*



Bien santiagueña (zamba) (D)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| D | A7 | A7 | D |
| G | D | A7 | D |

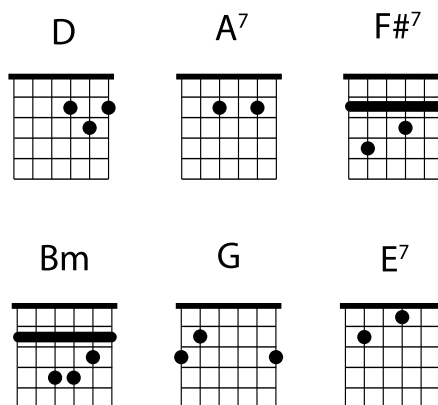
D A7
Perfumada de poleo
D
envuelta en manta telera
F#7 Bm
recibe a quien quiera entrarle
F#7 Bm
comarca de chacareras
G D
recibe a quien quiera entrarle
A7 D
comarca de chacareras

Es madre de las ciudades
que poblaron este suelo
es hija raíz incaica
guardiana del quichua nuestro

Bm E7 A7
No hay quien pueda desprenderse
G A7 D
del embrujo de mi pago
F#7 Bm
repica el corazón fuerte
F#7 Bm
cuando se llega a Santiago
G D
repica el corazón fuerte
A7 D
cuando me voy a Santiago

Abrazada por dos ríos
dulce tierra salitrosa
espejo de peregrinos
bajo una luna donosa

Sabores del monte ofrece
de algarrobal sus encantos
en la quietud de la siesta
se va amasando el chipaco



Pasaje de ida (chacarera) (C)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| G7 | C | x3

F
Tengo pasaje de ida
G **Em**
para ver si mis canciones
A7 **Dm**
en las grandes avenidas
E7 **Am**
las escuchan los millones
D7
dejo el pago por un tiempo
G7 **C**
voy en busca de emociones

Quizás consiga un trabajo
pero de esos que están buenos
girar con una gran banda
entre hoteles y aeropuertos
andar por los festivales
pero del lado de adentro

Al llegar a Buenos Aires
yo no sé si por destino
a dormir en la pensión
la suerte vino conmigo
no pasaron muchos días
ya lo había conseguido

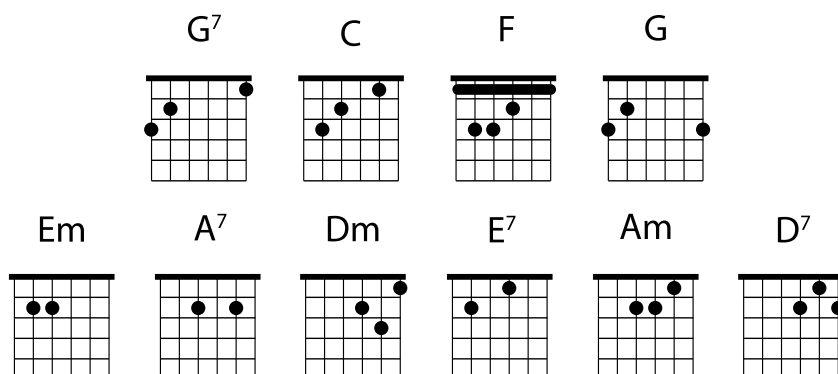
*Y así fue que en un instante
yo me encontré encandilado
por la ciudad de las luces
y su ritmo acelerado
de la gran noche porteña
como el tango, enamorado*

Muchos años yo he andado
golpeando todas las puertas
con la guitarra colgada
y las ganas siempre auestas
de cantar lo que muy dentro
ya corría por mis venas

Pero un día me di cuenta
que buscar ser elegido
pa ocupar algún espacio
donde mostrar lo que es mío
es perderse en los atajos
sin hacer todo el camino

Sólo entonces fui entendiendo
que no importa donde estemos
sí, llegar al corazón
con un canto verdadero
disfrutar durante el viaje
de la música, el secreto

*Ahora tengo la certeza
de pisar firme el camino
voy cantando por la vida
sin apuro ni desvelo
tengo pasaje de ida
pa' vivir como yo quiero*



Sueño de carnaval (guaracha santiagueña) (F#m)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

A **E**
Voy a hacer una plegaria
Bm
como cada noche
F#m
hasta que salga el sol
A **E**
a la Virgen de Huachana
D
le pido la gracia
C#7 **F#m**
de tener tu amor

E
Quiero que ya sea febrero
Bm **A**
sentirte bailando muy cerca de mí
E
entre espuma y tierra seca
D **C#7**
siguiendo tus pasos hasta
F#m
enloquecer

Estribillo:

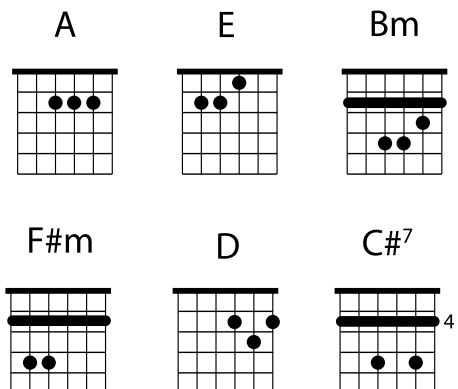
E **Bm**
Volvé carnaval, no puedo esperar
A
contando los días te salgo a buscar
E **Bm**
fuego encantador dejaste en mi piel
D **C#7** **F#m**
ya no puedo amanecer

Interludio (como Estribillo):

| E | % | Bm | % | % | % | A | % |
| E | % | Bm | % | D | C#7 | F#m | % |

Cuando me pierda en la noche
bajo las estrellas
celebrandote
voy a ser parte del sueño
que toda mi vida
por siempre esperé

Y en lo profundo del monte
besaré la luna que baja a beber
de este licor que me embriaga
servido en tu boca, calmando mi sed



Solo este abrazo (zamba) (E)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

E G#m F#m B7 E
Disculpa la hora, vine para saber
G#7 C#m E7 A
si yo sigo aquí, si dejé mi piel
G#m F#m
Disculpa la hora, corazón
B7 G#m C#7 F#m B7
vine para saber

Me faltan pedazos, no debo ni traigo
ninguna canción sólo este abrazo
Me faltan pedazos, corazón
no debo ni traigo

Interludio:

E G#m	F#m	B7	E
G#7	C#m E7	A G#m	F#m
B7	G#m C#7	F#m B7	

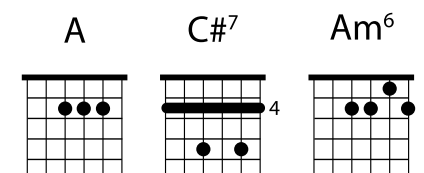
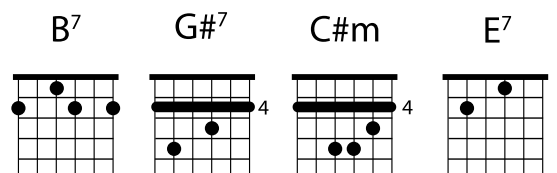
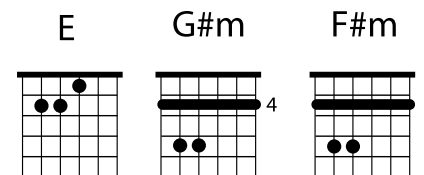
Si tan sólo fueras semblanza de ayer
el traje que ves dejaría caer
Si tan solo fueras, mi amor
semblanza de ayer

Se que ya es muy tarde, para hacerte
bien
llueve y yo no sé redimir el sol
Se que ya es muy tarde, mi amor
para hacerte bien

A G#7 C#m E7 A
Vamos amor que se acaba el día, cubrime con tu amanecer
G#7 C#m Am6 E
no quiero frío esta mañana, que ya no importa si voy a caer
G#7 A G#m F#m
sigo el río de tu espalda y abandono las batallas

Am6 G#m F#m B7
las razones y medallas de lo que pudo ser

(final) Am6 G#m C#7 F#m B7 E
... de lo que pudo ser



De quien se atreve (vidala) (C)

M: Daniel Patanchón - M. Vázquez / L: Maya Vázquez

C D7
No hay otro tiempo
G F C
que el que nos llama
D7
no hay otros sueños
G F C
que los que cambian
Am G F C
La vida de los que sufren

Llueven tristezas
desesperanzas
perderse en rabias
lo que no alcanza

Alguien tiene que moverse

Am E7
Deja tu huella
F A7 Dm
en la arena
D7 G7
toma la fuerza
F C E7
del sol

Levántate
por lo injusto
busca en la tierra
el valor

Am
La historia es
G F C G C
de quien se atreve

Interludio:

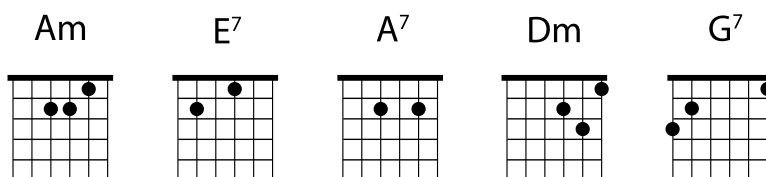
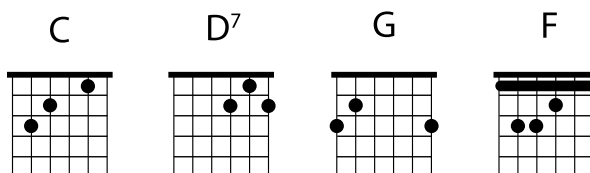
C	G	Am	G	F	
C		D7		D7	
G7		F C Dm		C G	
C	G	C			

Duelen los ríos
lloran montañas
se enciende el bosque
que nos reclama

Un gesto de amor es agua

El tiempo es gracia
que se nos pasa
buscando siembra
sin plantar nada

La gota del mar que falta



Las lobas (chacarera) (Em)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| Em | D | B7 | Em | x2

Em Bm
Cuentos de barro y maíz
D7 G
oscura bandada
Am Em
buscando el ánima en las noches
B7
para cazar
Am B7 Em
las brujas sagradas

Abya Yala la tierra
que nunca es nombrada
niegan a la Malinche, Frida
y a Violeta
Marielle, Eva y Juana

Invocando Lemanjá
del mar los sonidos
responde con su danza en llamas
Telesita
retumban los siglos

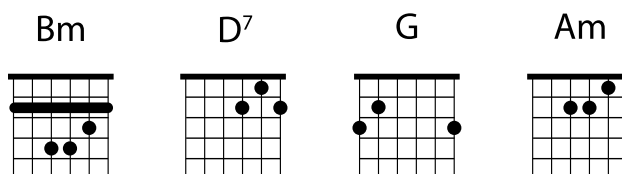
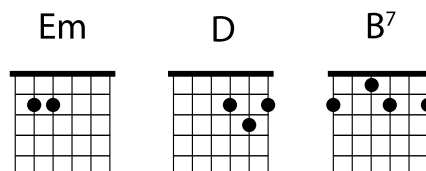
*La luna les da el poder
que llevan en savia
cuando la tierra va sangrando
lobas serán
bebiendo su magia*

Huarmis de Sachayoj están
haciendo el arrope
cantando en quichua está la vieja
pa' no escuchar
la tala del monte

Las hijas ganando están
derechos y calles
ritos antiguos son, colores
que pintarán
las voces que alcen

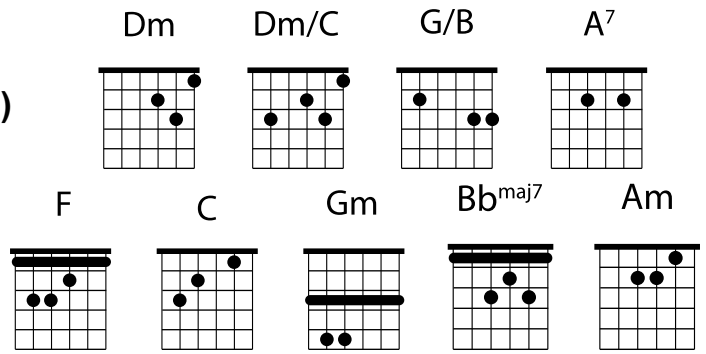
Latina, negra y coya
mestizas, incaicas
vientre del nuevo tiempo Pacha
fecundará
raíces que estallan

*Enciende el fuego ancestral
prepara la arcilla
la tribu nos dará rituales
para crear
la nueva semilla*



La hora ha llegado (huayno) (Dm)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez



Intro: Dm Dm/C G/B A7 x2

Dm Dm/C
Viene de siglos, de panes sembrados
G/B A7 Dm Dm/C G/B A7
de lunas nacidas en cuencos de barro
Dm Dm/C
temidas naturas que en su anca llevaban
G/B A7 Dm Dm/C G/B A7
la furia de mares jamás conquistados

F C
Piedra milenaria, raíz y poesía
Gm A7 Dm Dm/C G/B A7
memoria que viaja, trayendo semillas

Cruza por el tiempo, sostiene la raza
y no se detiene, su misión germina
soltar el abismo, sentir las señales
mensaje que urge, chamisa que arde

Amarras de tiento serán desatadas
antiguas vertientes trajeron las naves

Bmaj7
Mama Cocha sabe que el agua es sagrada
Am
el cauce que lleva por tiempos regados
Gm
florece en agosto la flor del lapacho
A7 Dm Dm/C G/B A7
savía que estremece, magia del ocaso

Hacia verdes cielos emigran las aves
Mama Quilla cuida las hijas en vuelo
su grito es de fuego, legüero que late
tormentas que pasan, presagios de hielo

Los pueblos antiguos sembraron el oro
que buscan, perdidos, los que nunca saben

Honar los rituales, respetar el monte
el río y los seres que habitan de antes
cuando el horizonte estalla en paisaje
renace la tierra, manantial que abre

Natural el ciclo, perece y renace
crepúsculo llega, infinito instante

*Despierta mi Pacha, la hora ha llegado,
sigamos la senda, Coyllur alumbrando
para no perdernos jamás esperando
que nos digan cuando alzar nuestro canto*

*Los pueblos del Inca se están levantando
Tupac, Micaela, estrellas sigamos
para que su lucha no haya sido en vano
la sangre morena de pie y caminando*

Interludio (recitado): Dm Dm/C G/B A7
Los pueblos del Inca...

*Más no lograron apagarnos, estamos vivos, somos de Tiwanaku.
Somos fuertes, somos como la piedra, somos kala wawa, somos cholque, somos sinchi,
somos rumi, somos jenecherú, fuego que nunca se apaga.
Somos de Samaipata, somos jaguar, somos katari.
Somos ainos, maoríes, comanches, mayas, guaraníes, mapuches, mojeños, aymaras,
quechuas, hopis...
... y somos todos los pueblos de la cultura de la vida, que despertamos nuestro larama.
Rebeldes con sabiduría. (Fragmento Discurso Vicepresidente de Bolivia, David Choquehuanca, 2020)*

La Negra de rosas blancas (zamba) (A)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| F#m | G#7 | C#7 | F#m |
| D D#°7 | A F#7 | Bm E7 | A |

A E F#m E
Dame una rosa blanca
A E F#m
que ya parto al camino
D C#7 F#m
me lleva un sueño de amores
B7 E7
y el canto con que he nacido
D D#°7 A
me lleva un sueño de amores
F#7 Bm E7 A
y el canto con que he nacido

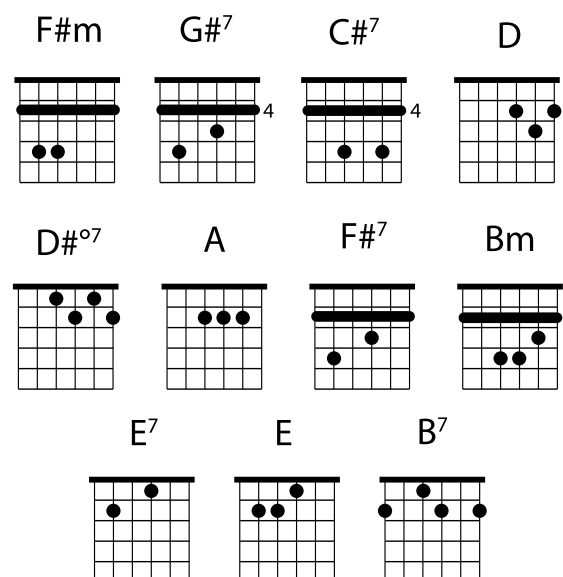
Regada de poesía
vendimia del hijo nuevo
y todas mis rosas blancas
alumbrando el cancionero

F#m G#7
Soy bombo mujer de tierra
C#7 F#m
la voz de los perseguidos
D D#°7 A
la Negra de rosas blancas
Bm E7 A
la Marta que no se ha ido
D D#°7 A
la Negra de rosas blancas
F#7 Bm E7 A
la Marta que no se ha ido

Del fuego de mis entrañas
valiente el pecho me sale
alzándome ante el injusto
cantando contra el cobarde

Y aún en tierras lejanas
con el corazón marchito
canción del pueblo me abraza
puño en alto vuelvo al nido

*No llores sobre mi manto
levántate que es urgente
recoge mis rosas blancas
cuando me nombres Mercedes*



La confesión (chacarera) (Dm)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| Dm | Gm | A7 | Dm | x2

Dm

Tengo algo que decirte

D7

Gm

que me quema en el pecho

Bb

voy a despojarme el alma

C

F

disfraz y misterios

Bb

tengo algo que decirte

A7

Dm

ya no espero el momento

Entre sombras fue creciendo

este amor verdadero

florecente madre selva

me cubre por dentro

entre sombras fue creciendo

la pasión que yo siento

Más el miedo de perderte

develando el secreto

de guardián puso al silencio

callando el deseo

porque el miedo de no verte

se parece al infierno

Como duele amarte tanto

sin ver tus sentimientos

abrazándote en las noches

que paso entre sueños

como duele amarte tanto

sin probar de tus besos

Ya no quiero que me cuentes

tus historias pasadas

son palabras que lastiman

espinas me clavan

ya no quiero que me cuentes

de otros barcos que pasan

Hace tiempo me di cuenta

que no tengo regreso

tu mirada no sostengo

cobarde me he vuelto

hace tiempo me di cuenta

que le miento al espejo

La verdad es mi condena

confieso mi delito

te he ocultado que mi vida

con vos la imagino

la verdad es mi condena

si no cambia el destino

Sobre la mesa las cartas

para el final del juego

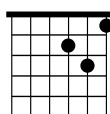
en tus manos va mi suerte

corazón abierto

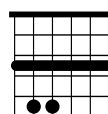
sobre la mesa las cartas

sin vos ya estoy perdiendo

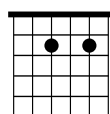
Dm



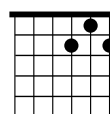
Gm



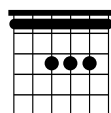
A7



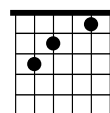
D7



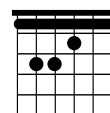
Bb



C



F



El secreto del gato (gato) (F#m)

M: Daniel Patanchón / M: Maya Vázquez

Intro:

| F#m | % | G#7 | % |
| Gmaj7 | % | C#7 | % | F#m |

F#m Bm
Cuentan que allá en Barranca
C#7 F#m
en medio del monte hay un paraje
escondido
Bm
Retumbar de legüeros
C#7 F#m
se oyen distantes señalando el
camino
Bm C#7
Salamanca invocando ritos sagrados
F#m
magia del lugar
G#7
Con el secreto ancestral
C#7 F#m
leyendas despertarán
G#7
dibujando está el violín
C#7 F#m
gatos y chacareras

Luna quellu alumbrando
manto de estrellas que viste el
Zupay

*Música del socavón
tuna madura y mistol
sobre la mesa el manjar
se oye al Tanicu gritar*

La fiesta ha comenzado,
noche de embrujo, ya se abre el
portal

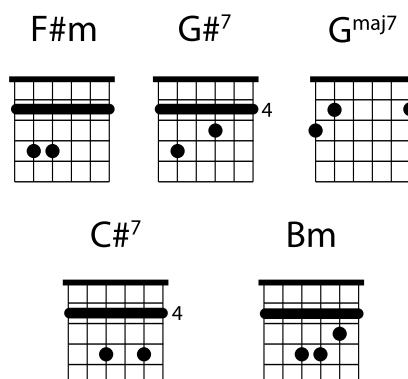
Al compás de una zamba
Sachayoj baila hasta perder el juicio
Zapateando en la rama Kakuy
sacude un chañar amarillo
Telesita se prende con siete fuegos
la ronda va armar

*Almamula brillará
si se pone a mudancear
aloja fresca tendrán
cuando comience a aclarar*

Y después en el río
la Mayu Maman los sabrá esperar

*El monte vuelve a dormir
de silencio se cubrió
sólo cenizas al sol
sobre la tierra el ardor*

Si bailas este gato
de su secreto no te olvidarás



Rutas del Norte (huayno) (Gm)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

Ebmaj7	C7	Bb	C7	Bb	D7	Gm	Gm
Ebmaj7	C7	Bb	C7	Bb	D7	Gm	
C7	Bb	D7	Gm	Gm			

Gm Ebmaj7

Silencio La Puna manda

F7 Bb

que ya bajan las copleras

C7 Bb

coqueando voy despacito

D7 Gm

pasando por Huacalera

Camino de La Quebrada

carnavaleando la huella

queso de cabra y cayote

a la Pacha le doy mi ofrenda

Cm F7 Bb

Si en Salta paso más noches

Cm F7 Bb

será donde Balderrama

Cm F7 Bb

pisando tierra de Güemes

D7 Gm

el poncho me vuelve zamba

Bajando hasta Cafayate

voy por la ruta más larga

la cuesta me lleva a Cachi

seclanteando va mi alma

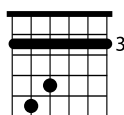
Al pie de rojizos cerros
la Virgen del Valle espera
patrona de Catamarca
estrella de las teleras

Quiero quedarme en La Rioja
todo febrero de fiesta
chayando cajas al cielo
hasta que Pujllay se duerma

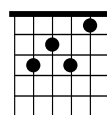
*El encanto de Los Valles
es más de lo que soñaba
de Amaicha serán las lunas
por los Quilmes veneradas*

Por allá se oye un legüero
ecos de raza sembrada
ya voy llegando a Santiago
mi corazón es vidala

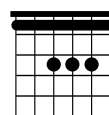
Ebmaj7



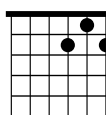
C7



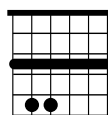
Bb



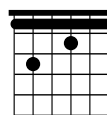
D7



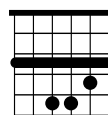
Gm



F7



Cm



Como las olas (chacarera) (C)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| C | Em | F | G7 | Am | Em | F | G7 |

C

Voy dejarme llevar

Em

soltandome en el viento

Bb

F

entre mil versos buscando

Dm

G7

palabras libres decir

La brisa suave del mar

respirando profundo

huella en la arena que sigo

queriendo encontrar mi voz

La magia de este lugar

despertando mis sueños

imaginando colores

paisajes por descubrir

Ab

Ebmaj7

Bebiendo la libertad

Dm

G7

como las olas siendo

Bb

F

levantándome de nuevo

G7

C

recordando qué hago aquí

Quiero poder escuchar

del azul los secretos

sabios consejos marinos

enredándose en los pies

La noche me abrazará

caracola de estrellas

luces que habitan el alma

universo en la canción

Cuando me pierda tal vez

como sombra de asfalto

voy a buscar en el cofre

de verdades que hay en mí

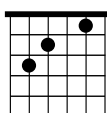
Barcos que vienen y van

surcando mi destino

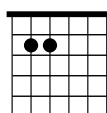
voy a ser nave en el cuerpo

desanclando el corazón

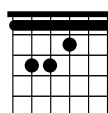
C



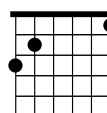
Em



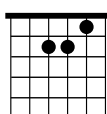
F



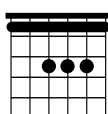
G7



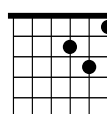
Am



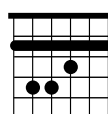
Bb



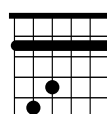
Dm



Ab



Ebmaj7



Detrás del paraguas (c)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

C Am Dm G7
Qué traes oculto detrás del paraguas
C Am Dm
son los fantasmas que nunca
G7
descansan
Bm7(b5) E7 Am
monstruos voraces que agitan las
D7
aguas
Dm Em Fm
lueven excusas, se empapan las
G7
ganas

Voz infantil la del miedo al rechazo
pide un abrazo y que te hagas cargo
amar sin redes, volver a intentarlo
vida es el barro que somos andando

F G
Vamos a saltar tranqueras
F G
correr a campo traviesa
F C
montar el caballo alado
Dm Bb
con el viento empujando
Dm Bb
nuestra marcha imperfecta
Dm Bb G
horizonte de estrellas

Interludio:

C	**Dm**	**Em**	**F**
C	**Dm**	**Em**	**Bb**
Am	**G**	**F**	**C**
Bb	x4		

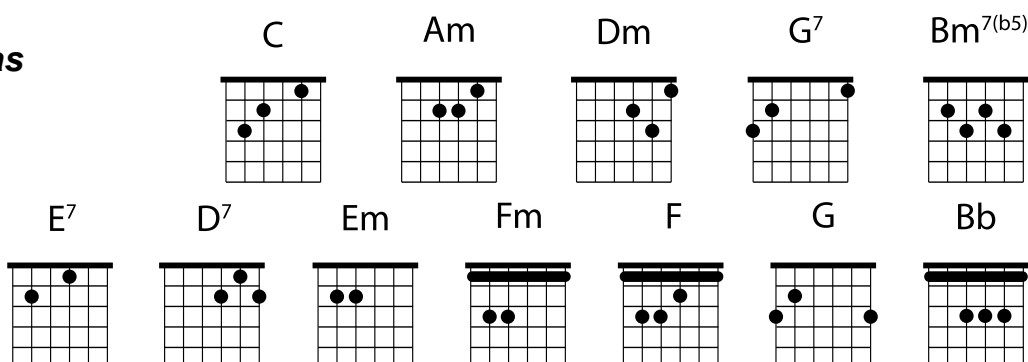
Sordas palabras resuenan por dentro
ecos profundos, antiguos lamentos
manto de niebla que te vuelve ciego
verdad profunda vendrá en el silencio

Sólo habrá magia si quieres hacerla
tiempo no sobra y nada es eterno
cambiar el mundo comienza en un verso
las mariposas saben el secreto

Vamos a nadar profundo
en el mar de la belleza
componer las melodías
de la música escondida
en las islas donde esperan
tesoros de la tierra

Interludio

| **C** |



Cuando empiece a ver (chacarera) (F#m)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| F#m |

| Bm | E7 | A | F#m | Bm | C#7 |

F#m Bm E7 A
Ando buscando un rayo de sol en la noche
F#m Bm E7 A
una palabra de amor porque sí
D E C#m
un gesto que eleve las varas caídas
Bm C#7 F#m
alguien que deje de verse los pies

Caminos largos parecen ser autopistas
tantos balcones sin flor ni raíz
fue cuando nos vimos con trajes de hormiga
queriendo comer del mismo pastel

Hace tiempo dejamos de ver hacia el cielo
escuchar el corazón sin decir
perdiendo el instante de vernos delante
corriendo detrás de un tren que se fue

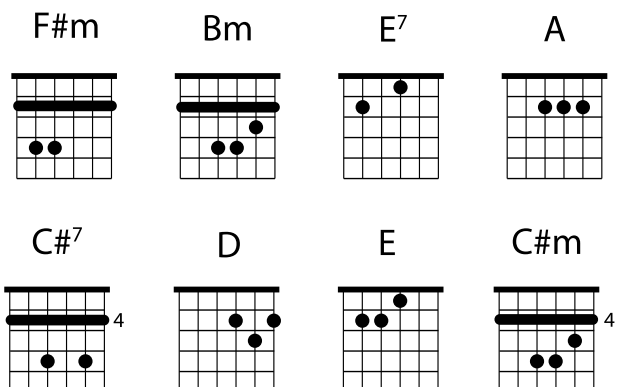
*Voy a saltar muy alto sin red ni escaleras
sin miedo a ser la canción que escribí
construyendo puentes que crucen el río
encontrar a quien en la orilla esté*

Horas pasamos pidiendo un poco de aliento
algún aplauso de pie por venir
contando las veces que alguien nos mira
agua de la mar cuando tienes sed

No esperes más al hada de los tres deseos
ni al barco que ya zarpó esa vez
no importan aquellos que nunca entendieron
mucho para hacer por quienes te ven

No hay tiempo que pueda ser mejor que este
día
para empezar de verdad a vivir
la vida que quieres creando armonía
algo que transforme al mundo también

*Quiero sentir el viento golpeando las velas
seguir la estela del mar que soñé
libre como el ave que cruza fronteras
bandada será cuando empiece a ver*



Bien santiagueña (zamba) (G)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| G | D7 | D7 | G |
| C | G | D7 | G |

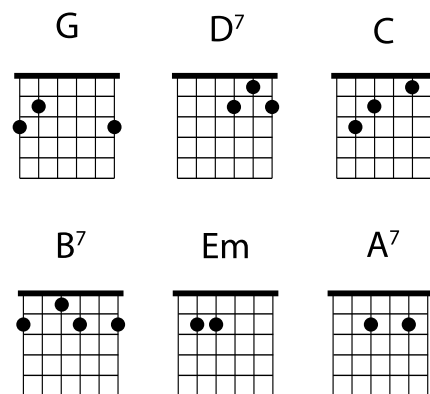
G D7
Perfumada de poleo
G
envuelta en manta telera
B7 Em
recibe a quien quiera entrarle
B7 Em
comarca de chacareras
C G
recibe a quien quiera entrarle
D7 G
comarca de chacareras

Es madre de las ciudades
que poblaron este suelo
es hija raíz incaica
guardiana del quichua nuestro

Em A7 D7
No hay quien pueda desprenderse
C D7 G
del embrujo de mi pago
B7 Em
repica el corazón fuerte
B7 Em
cuando se llega a Santiago
C G
repica el corazón fuerte
D7 G
cuando me voy a Santiago

Abrazada por dos ríos
dulce tierra salitrosa
espejo de peregrinos
bajo una luna donosa

Sabores del monte ofrece
de algarrobal sus encantos
en la quietud de la siesta
se va amasando el chipaco



Pasaje de ida (chacarera) (F)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

Intro:

| C7 | F | x3

Bb

Tengo pasaje de ida

C

Am

para ver si mis canciones

D7

Gm

en las grandes avenidas

A7

Dm

las escuchan los millones

G7

dejo el pago por un tiempo

C7

F

voy en busca de emociones

Quizás consiga un trabajo

pero de esos que están buenos

girar con una gran banda

entre hoteles y aeropuertos

andar por los festivales

pero del lado de adentro

Al llegar a Buenos Aires

yo no sé si por destino

a dormir en la pensión

la suerte vino conmigo

no pasaron muchos días

ya lo había conseguido

Y así fue que en un instante

yo me encontré encandilado

por la ciudad de las luces

y su ritmo acelerado

de la gran noche porteña

como el tango, enamorado

Muchos años yo he andado

golpeando todas las puertas

con la guitarra colgada

y las ganas siempre auestas

de cantar lo que muy dentro

ya corría por mis venas

Pero un día me di cuenta

que buscar ser elegido

pa ocupar algún espacio

donde mostrar lo que es mío

es perderse en los atajos

sin hacer todo el camino

Sólo entonces fui entendiendo

que no importa donde estemos

sí, llegar al corazón

con un canto verdadero

disfrutar durante el viaje

de la música, el secreto

Ahora tengo la certeza

de pisar firme el camino

voy cantando por la vida

sin apuro ni desvelo

tengo pasaje de ida

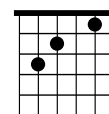
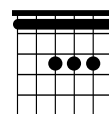
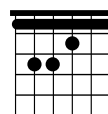
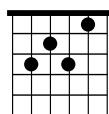
pa' vivir como yo quiero

C7

F

Bb

C



Am

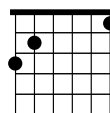
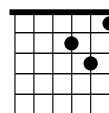
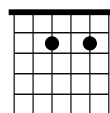
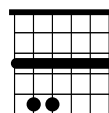
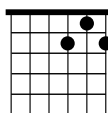
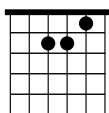
D7

Gm

A7

Dm

G7



Sueño de carnaval (guaracha santiagueña) (Bm)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

D **A**
Voy a hacer una plegaria
Em
como cada noche
Bm
hasta que salga el sol
D **A**
a la Virgen de Huachana
G
le pido la gracia
F#7 **Bm**
de tener tu amor

A
Quiero que ya sea febrero
Em **D**
sentirte bailando muy cerca de mí
A
entre espuma y tierra seca
G **F#7**
siguiendo tus pasos hasta
Bm
enloquecer

Estríbillo:

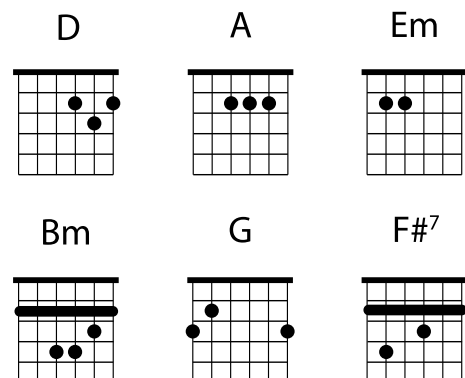
A **Em**
Volvé carnaval, no puedo esperar
D
contando los días te salgo a buscar
A **Em**
fuego encantador dejaste en mi piel
G **F#7** **Bm**
ya no puedo amanecer

Interludio (igual que Estríbillo)

| **A** | % | **Em** | % | % | % | **D** | % |
| **A** | % | **Em** | % | **G** | **F#7** | **Bm** | % |

Quando me pierda en la noche
bajo las estrellas
celebrandote
voy a ser parte del sueño
que toda mi vida
por siempre esperé

Y en lo profundo del monte
besaré la luna que baja a beber
de este licor que me embriaga
servido en tu boca, calmando mi sed



Solo este abrazo (zamba) (A)

M: Daniel Patanchón / L: Maya Vázquez

A C#m Bm E7 A
Disculpa la hora, vine para saber
C#7 F#m A7 D
si yo sigo aquí, si dejé mi piel
C#m Bm
Disculpa la hora, corazón
E7 C#m F#7 Bm E7
vine para saber

Me faltan pedazos, no debo ni traigo
ninguna canción sólo este abrazo
Me faltan pedazos, corazón
no debo ni traigo

Interludio:

A C#m	Bm	E7	A
C#7	F#m A7	D C#m	Bm
E7	C#m F#7	Bm E7	

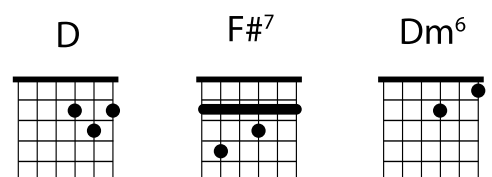
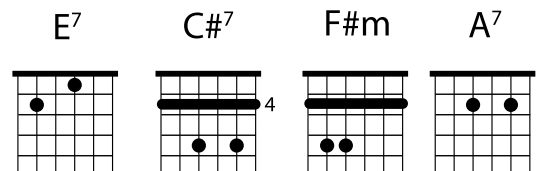
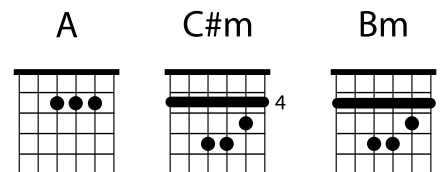
Si tan sólo fueras semblanza de ayer
el traje que ves dejaría caer
Si tan solo fueras, mi amor
semblanza de ayer

Se que ya es muy tarde, para hacerte
bien
llueve y yo no sé redimir el sol
Se que ya es muy tarde, mi amor
para hacerte bien

D C#7 F#m A7 D
Vamos amor que se acaba el día, cubrime con tu amanecer
C#7 F#m Dm6 A
no quiero frío esta mañana, que ya no importa si voy a caer
C#7 D C#m Bm
sigo el río de tu espalda y abandono las batallas

Dm6 C#m Bm E7
las razones y medallas de lo que pudo ser

(final) Dm6 C#m F#7 Bm E7 A
... de lo que pudo ser



PASAJE DE IDA

Este cancionero es de distribución gratuita.

Contiene las canciones del álbum PASAJE DE IDA de
DANIEL PATANCHON, disponible en todas las
plataformas digitales y con descarga gratuita en su web:
danielpatanchon.com.ar

DANIEL PATANCHÓN - MAYA VÁZQUEZ

©2022